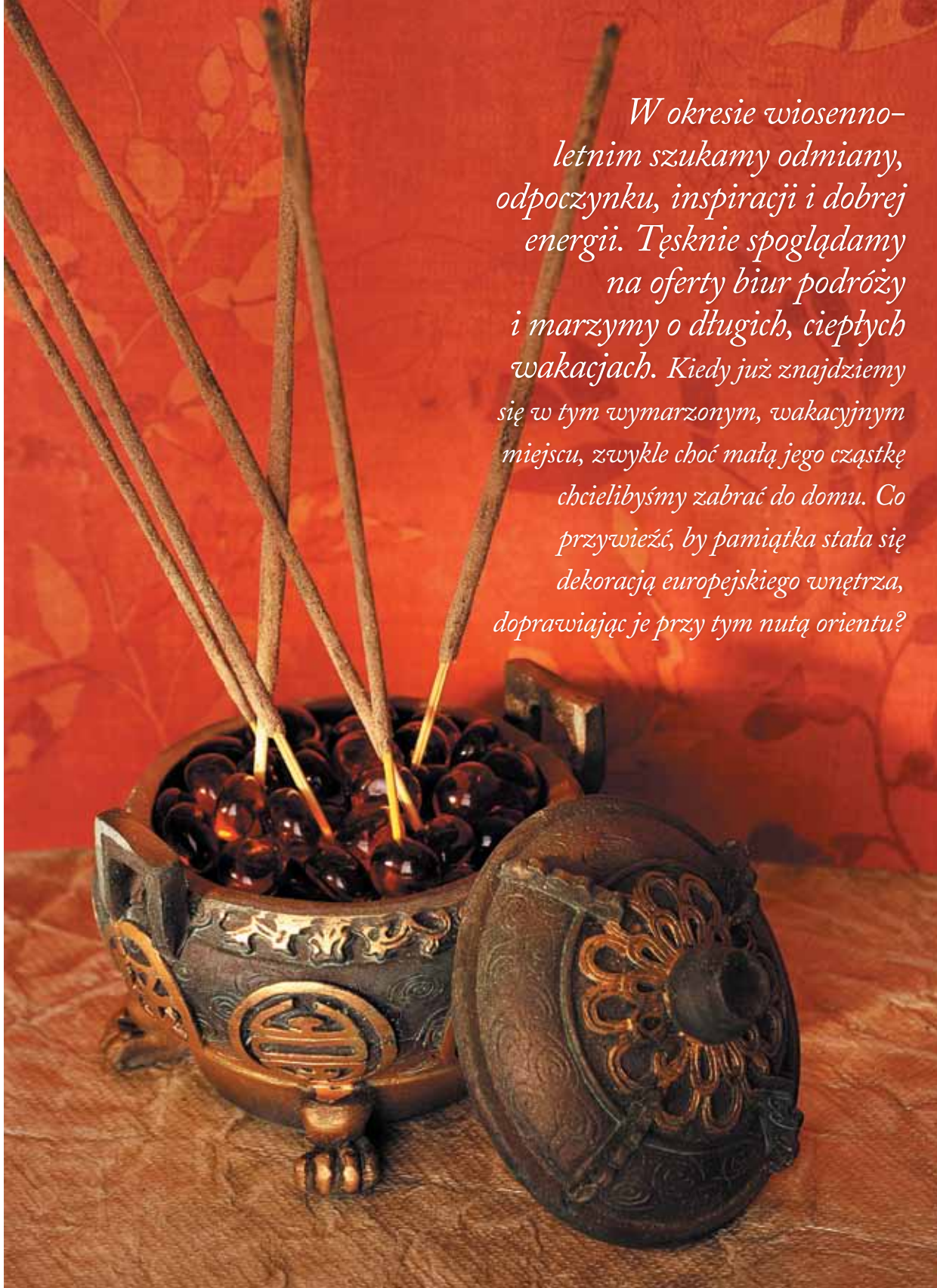


Apartament ORIENTALNY

TEKST ANNA OLGA CHMIELEWSKA, ARCHITEKT WNETRZ

W okresie wiosenno-letnim szukamy odmiany, odpoczynku, inspiracji i dobrej energii. Tęsknie spoglądamy na oferty biur podróży i marzymy o długich, ciepłych wakacjach. Kiedy już znajdziemy się w tym wymarzonym, wakacyjnym miejscu, zwykle choć małą jego częśćkę chcielibyśmy zabrać do domu. Co przywieźć, by pamiątka stała się dekoracją europejskiego wnętrza, doprawiając je przy tym nutą orientu?



Tkaniny – ręcznie malowane batiki czy haftowane jedwabie w postaci poszewek na poduszki, dekoracji ściany czy narzuty na łóżko to świetny sposób na całkowitą metamorfozę domu, a szczególnie sypialni.

Dywany – zwykle zachwycają urodą, barwą i przepychem, wprawiając nas w oszołomienie. To szalenie efektowny dodatek nadający się zarówno do bardzo klasycznego, jak i nowoczesnego wnętrza. Indie, Pakistan, Iran, Nepal czy »



Chiny to kraje, z których pochodzą najpiękniejsze dywany. Najlepszym miejscem do ich prezentacji jest oczywiście salon.

Rzeźby, figurki i maski to dekoracyjne znaki. Przywołują miłe wspomnienia, trzeba jednak pamiętać, że wymagają odpowiedniego otoczenia, na przykład afrykańskie pamiątki nie wyglądają dobrze razem z chińskimi. Kupując je, warto mieć pomysł, jak i gdzie je wyeksponować. Może przydzielając im osobne strefy w domu? Maski zwykle bardzo efektownie prezentują się na klatce schodowej, a figurki potrafią orientalnie odmienić łazienkę.

Misy, talerze i tace – te przedmioty odmieniają jadalnię. Jeśli podamy na nich wypróbowane orientalne potrawy, dom wypełni się smakiem i zapachem dalekich podróży. Te przedmioty inspirują też do aranżowania spotkań towarzyskich i wspólnego planowania kolejnej eskapady.

PRZEPIS NA WNĘTRZE W STYLU ORIENTALNYM

Zdarza się, że – zafascynowani dalekimi podróżami – chcemy, aby całe wnętrze przypominało o orientacie; żeby było urządzone zgodnie z kanonami tego stylu. Zdradzę przepis na wnętrze dla osób lubiących porządek i ład, ale jednocześnie ceniących przestrzeń, kochających piękno, otwartych na świat. Styl orientalny bez trudu łączy prostotę z wykwintnością, ma jednak wiele odmian. Na początku trzeba podjąć decyzję, co wybrać: styl kolonialny, chiński, minimalizm japoński czy styl etniczny?

Styl kolonialny kocha ciemne drewno. Masywne meble wykonane z mahoniu, akacji czy hebanu są pełne dostojęstwa i sprawiają wrażenie, że przetrwały wieki. O to właśnie chodzi w tym stylu – przede wszystkim ma być ponadczasowy. Przeciwwagą dla ciężkich, często rzeźbionych mebli są zwiewne, powiewające w oknach i na baldachimach tkaniny, etaminy, woale i jedwabie w jasnych, naturalnych odcieniach. Styl ten wymaga dość dużej przestrzeni.

Wnętrza w stylu chińskim – ich podstawą jest ład, porządek oraz ogromna konsekwencja w doborze dodatków. Najlepiej, by nowe meble pochodziły z Chin lub były inspirowane chińskim stylem. Głównym akcentem kolorystycznym powinna być czerwień. Papierowe parawany i lampiony oraz bambusowe maty są pożądanym uzupełnieniem. W doniczkach hodujemy bambus lub drzewka bonsai.

Minimalizm japoński – charakteryzuje go prostota, harmonia, perfekcja... Typowe dla minimalizmu są proste, wręcz ascetyczne formy pozbawione jakichkolwiek ozdób. Cechują go kąty proste. Czołową zasadą jest: im mniej, tym lepiej. Minimalistyczne wnętrza cechuje również przestrzenność. W takich pomieszczeniach najlepiej sprawdzają się niskie »



*Niezależnie od tego,
jaki nurt wybierzemy,
pamiętajmy,
by odzwierciedlał
przede wszystkim nasze
indywidualne
potrzeby.*



Foto po lewej: Michelle Marsan, foto po prawej: Apollorato, Shutterstock.com, 2010

Foto po lewej: Kuitaev Dmitry, foto po prawej: Baloncica, Shutterstock.com, 2010

Foto: John Wollwerth, Shutterstock.com, 2010



Foto: William Casey, Shutterstock.com, 2010



meble o prostej formie, ale również – dla przeciw-wagi – efektowne fotele i kanapy, które w minimalistycznym otoczeniu mogą stać się głównym elementem dekoracyjnym.

Styl etno inspirowane się konkretnymi kulturami. Często czerpie pomysły z lokalnych rzemiosł i dodatków, a także sprzętów codziennego użytku odkrytych na nowo. Styl etno sięga do kulturowego źródła, dlatego bardzo ważne jest pochodzenie inspiracji. Znajdźmy zdjęcia miejsca, które nas inspirowane. Gdzie się ono znajduje? Jakie kolory tam dominują? Poznajmy jak najwięcej jego cech; poczućmy się tak, jakbyśmy tam byli. Dopiero wtedy przenieśmy jego najbardziej charakterystyczne cechy do wnętrza własnego domu.

Niezależnie od tego, jaki nurt wybierzemy, pamiętajmy, by był on nie tylko przeniesieniem szczypty orientu do środkowoeuropejskiego świata, ale by odzwierciedlał przede wszystkim nasze indywidualne potrzeby. Nie budujemy scenografii wbrew własnej naturze. By stworzyć prawdziwe wnętrze, trzeba spojrzeć w głąb siebie i spytać, czego tak naprawdę oczekujemy. Znaleźć własny styl. 🐾